

FICHE TECHNIQUE du théâtre Cité bleue

Mise à jour le : 16 novembre 2019 par Louis Schneider

PLATEAU :

Plateau de forme triangulaire

Plateau en bois recouvert d'un tapis de danse

Qualité, épaisseur : panneaux bloc plaqués chêne ep.15mm, sur plancher ep.32mm.

Principales dimensions :

Ligne du cadre de scène = point 0 (p.0)

Largeur du cadre de scène : 12m

Hauteur du cadre de scène : une frise sur la 1^{ère} perche qui est 5cm derrière le p.0 permet de régler la hauteur du cadre. Hauteur sous la perche : 6m97

Profondeur de l'axe du p.0 à l'angle du mur au lointain du plateau : 7m68

Profondeur à 6m (J et C) de l'axe du p.0 au mur du lointain : 5m20

Largeur de l'espace de jeu : entre 12 et 14m (voir plan)

Profondeur devant le p.0 à l'axe du mur arrondi du nez de scène : 2m34

Profondeur devant le p.0 à l'axe du proscenium : 3m59

Hauteur sous plafond : 8m58

Hauteur sous perches : 7m24

Hauteur du nez de scène

Avec proscenium : 97.5cm

Sans proscenium : 1m15

COULISSES :

Coulisse jardin : local technique, passage sortie de secours, accès décor, tableaux électriques, **tableau de commandes des ponts motorisés**, escalier d'accès aux loges et dessous, passerelle technique.

Coulisse cour : **cheminée de contrepoids des perches manuelles contrebalancées**, trappe d'accès aux dessous, local de rangement (piano), espace de rangement au-dessus du local piano.

Les phrases souligné en gras = utilisation que part le régisseur du lieu !!!

ACCES DECOR :

Le plateau est au niveau de la rue.

L'accès décor se fait par une porte à cour.

Dimension de la porte : largeur 1m36, hauteur 2m80

TRAPPES :

A l'axe, au lointain du plateau : 4m10x2m (voir plan)

A cour, le long du mur du lointain (passage d'homme) : 1m10x0.57 (voir plan)

En coulisse cour : 3m30x1m20 (voir plan) avec moteur sur chariot pour rangement dans les dessous

IL N'Y A PAS DE RIDEAU D'AVANT-SCENE

PERCHES ET ACCROCHES

Les mesures sont prises depuis le point 0 à l'axe du plateau.

Mesures vers le lointain		Vers jardin	Vers cour	Longueur	Hauteur sous perche
1 ^{ère} perche (frise c de sc.) ?	0m08	6m94	6m94	13m88	6m97
Ecran de projection					
2 ^{ème} perche (contrebalancée)	0m70	7m50	7m50	15m	7m38
1 ^{er} pont de 30 (motorisé)	1m10	7m50	7m50	15m	7m35
3 ^{ème} perche (contrebalancée)	1m40	7m	7m	14m	7m59
4 ^{ème} perche (contrebalancée) américaine	1m65	7m75	7m25	15m	7m42
5 ^{ème} perche (contrebalancée)	2m05	7m75	7m25	15m	7m83
2 ^{ème} pont de 30 (motorisé)	2m45	7m50	7m50	15m	7m88
6 ^{ème} perche (contrebalancée) américaine	3m	7m25	7m75	15m	7m48
3 ^{ème} pont de 30 (motorisé)	3m42	7m50	7m50	15m	7m44
Ecran de cinéma Encombrement caisson et moteur	4m08	3m73	3m73	7m46	7m13
	De 3m86 à 4m31	4m65	4m65	9m30	7m13
4 ^{ème} pont de 30 (motorisé)	4m62	6m	6m	12m	7m24
7 ^{ème} perche (contrebalancée) américaine	4m95	6m	6m	12m	7m28
8 ^{ème} perche (contrebalancée)	5m55	3m55	3m55	7m10	7m50
9 ^{ème} perche (contrebalancée) Groupe de 3 perches solidarisées en triangle 2 longent les murs du lointain 1 est parallèle au nez du plateau					
	De 5m20 à 7m30 6m20	À 35cm des murs 3m 3m		5m50 6m	7m97 8m

PASSERELLES :

Les mesures sont prises depuis la ligne du point 0 à l'axe et les hauteurs depuis le niveau du plateau.

PASSERELLE SUR PLATEAU : il y a une passerelle en angle à la face jardin. Hauteur sous passerelle 3m.

PASSERELLES ET ACCROCHES FRONTALES EN SALLE : il y a deux passerelles droites, une ligne d'accroche arrondie (balcon) et une passerelle arrondie (fond de salle).

1^{ère} passerelle à 1m35, hauteur sous passerelle 6m38, hauteurs d'accroche 7m12 et 7m61.

2^{ème} passerelle à 4m28, hauteur sous passerelle 6m76, hauteurs d'accroche 7m03, 7m51, 7m98, 8m60.

Ligne d'accroche (balcon) à 8m68, hauteur d'accroche 3m10 avec un support pour vidéoprojecteur au centre.

3^{ème} passerelle (fond de salle) à 10m11, hauteur sous passerelle 5m92, hauteurs d'accroche 7m71.

PASSERELLES LATERALES EN SALLE : il y a une passerelle de chaque côté de la salle.

Début de la passerelle à 35cm de la ligne du point 0. Hauteur sous passerelle 5m40. Hauteurs d'accroche vers le point 0 5m90 et 6m42, au centre 5m99 et 6m53, vers le fond de salle 6m53 et 7m04.

Les phrases souligné en gras = utilisation que part le régisseur du lieu !!!

EQUIPEMENT SCENIQUE : Usagé !!!

- 2 FRISES (larg. 12m x haut. 2m)
- 2 FOND NOIR (larg. 10m x haut. 8m)
- TAPIS DE DANSE NOIR
- NACELLE ELEVATRICE Génie AWT 24 (motorisé)
- 1 ECHELLE Parisienne
- 1 Escabeau

LISTE TECHNIQUE LUMIERE :

Emplacement régie : en fond de salle, sous le balcon

- 72 circuits JULIAT 2kw
- 1 PUPITRE AVAB PRESTO
- 10 PAR LED
- 4 PC JULIAT 2kw
- 10 PC JULIAT 1kw
- 10 PC COEMAR 1kw
- 3 PC COEMAR 1kw (lentille martelée)
- 8 DECOUPES 612 JULIAT 1kw (16-24°)
- 2 DECOUPES 612 JULIAT 1kw (10-21°)
- 6 DECOUPES 614 JULIAT 1kw (19-41°)
- 8 DECOUPES ETC Z 25
- 8 DECOUPES ETC SOURCE FOUR 36° (ou 6x90°)
- 4 BASSE-TENSION JULIAT 250w
- 2 BASSE-TENSION F1 35w
- 30 PAR 64 220v 1kw

LISTE TECHNIQUE SON :

Emplacement régie : en fond de salle, sous le balcon

CONSOLES DE MIXAGE :

- 1 YAMAHA IM8-24
- 1 YAMAHA 01R/96

AMPLIS :

- 2 LAB-GRUPPEN FP3400
- 1 ACR A 1300

HAUTS-PARLEURS :

- 2 AUDIO PERF. (Jardin/Cour) + PROCESSEUR
- 2 KLING. FREITAG (Retours)

MICROS :

- 2 SHURE SM 57
- 5 SHURE SM 58
- 2 SHURE KSM 137
- 3 SHURE BETA 5A
- 3 SHURE S M 86
- 1 SHURE BETA 52
- 4 SHURE 565 D
- 4 AKG C 451
- 1 AKG C 535 EB

- 2 AKG C 401 PICK-UP (Guitare acoustique)
- 2 AKG TPS D 3500
- 2 AKG D 340
- 2 SENNHEISER MD-421
- 2 SENNHEISER MD-421 II
- 1 SENNHEISER BLACKFIRE 5032 P
- 1 SENNHEISER BLACKFIRE 509
- 1 ELECTROVOICE DS 35
- 1 SET MICRO DRUMS : THE T.BONE 1200 (7 micros)

DIVERS :

- 2 EGALISATEUR KLARK-TECHNIK DN 360
- 1 LECTEUR CD DENON DN-C635
- 1 PIANO A QUEUE YAMAHA

LISTE TECHNIQUE VIDEO :

- 1 PROJECTEUR CASIO XJ-460XGA, 2500 ANSI LUMENS

LOGES :

4 loges

MATERIEL D'ENTRETIEN ET DE NETTOYAGE COSTUMES :

Il n'y a pas de machine au théâtre, mais il y a la laverie self-service de la cité universitaire à quelques mètres.